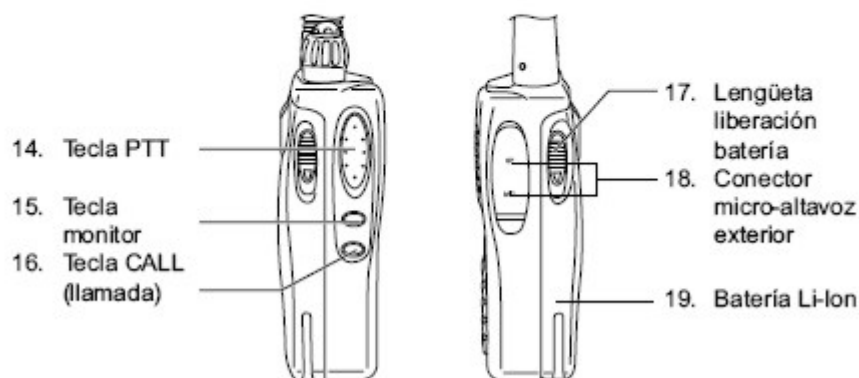
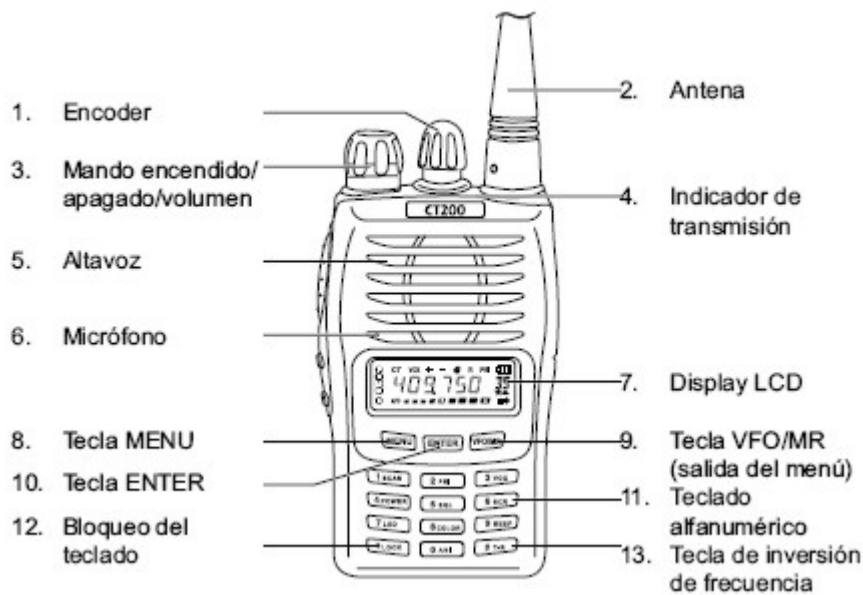


PUXING PX-777



MODOS DE FUNCIONAMIENTO

La emisora Puxing tiene dos modos de funcionamiento:

-modo de frecuencias (VFO):

es para seleccionar manualmente la frecuencia que queremos en la emisora (por ejemplo 446.006.25)

-modo de canales memorizados

aquí cambiamos entre diferentes frecuencias que previamente hemos memorizado en la emisora

cuando encendamos la emisora estará en un modo u otro, son fácilmente identificables:

-modo frecuencias: veremos la frecuencia en pantalla (por ejemplo, 446.006.25)

-modo canales memorizados: veremos el nombre del canal memorizado (por ejemplo

CH-001)

para cambiar entre un modo y otro, hay que encender la radio (girando el mando de encendido) y manteniendo presionada la tecla ENTER a la vez.

MENU DE LA EMISORA:

tanto en una como otra podemos acceder a un menu (pulsando la tecla MENU), con diferentes opciones, que podemos ir pasando girando la rueda del ENCODER.

El funcionamiento del menu es siempre el mismo:

- SE ENTRA A LA OPCION QUE HAYA EN PANTALLA CON ENTER
- una vez dentro de la opcion, cambiamos entre las diferentes girando el ENCODER
- SE SALE A LA PANTALLA ANTERIOR CON VFO/MR

dependiendo del modo en el que estemos, hay mas o menos opciones dentro del menu, el modo de frecuencias tiene muchas mas. Cuanto menos las manoseemos sin saber lo que estamos haciendo, mejor.

USO DE CANALES PMR

Como podemos cambiar la frecuencia de la emisora para usar los canales PMR?
Tenemos dos maneras:

- METODO 1:** usando el modo de frecuencias[/color]

A priori, es el metodo mas sencillo, girando el ENCODER hasta que nos salga en pantalla o tecleando la frecuencia del canal (solo los seis primeros numeros).

Los que nos interesan, los Canales PMR:

Canal Frecuencia

- 1 446.006.25
- 2 446.018.75
- 3 446.031.25
- 4 446.043.75
- 5 446.056.25
- 6 446.068.75
- 7 446.081.25
- 8 446.093.75

nota: Puede pasarnos que giremos el ENCODER y justo cuando pensamos que vamos a llegar a la frecuencia que toca, se nos salte a otra posterior.

Esto es porque no tendremos configurado bien la opcion STEP del Menu

Para cambiarla:

- pulsamos MENU,
- giramos el ENCODER hasta llegar a la opcion STEP? 18
- pulsamos enter
- giramos ENCODER hasta que veamos en pantalla STEP06.25

- pulsamos enter
- pulsamos VFO/MR dos veces (para salir a la pantalla inicial de nuevo)

El siguiente paso es ajustar el subcanal PMR, que queremos y eso esta en las opciones T-CDC y R-CDC del menu (tenemos que ajustar el subcanal tanto para emitir (T), como para recibir (R))

Los subcanales PMR:

Subc Freq	Subc Freq	Suc Freq	Subc Freq	Subc Freq
1 67.0Hz	9 91.5Hz	17 118.8Hz	25 156.7Hz	33 210.7Hz
2 71.9Hz	10 94.8Hz	18 123.0Hz	26 162.2Hz	34 218.1Hz
3 74.4Hz	11 97.4Hz	19 127.3Hz	27 167.9Hz	35 225.7Hz
4 77.0Hz	12 100.0Hz	20 131.8Hz	28 173.8Hz	36 233.6Hz
5 79.7Hz	13 103.5Hz	21 136.5Hz	29 179.9Hz	37 241.8Hz
6 82.5Hz	14 107.2Hz	22 141.3Hz	30 186.2Hz	38 250.3Hz
7 85.4Hz	15 110.9Hz	23 146.2Hz	31 192.8Hz	
8 88.5Hz	16 114.8Hz	24 151.4Hz	32 203.5Hz	

para ajustarlos:

- pulsamos MENU
- giramos ENCODER hasta llegar a R-CDC? 15
- pulsamos ENTER
- giramos ENCODER hasta ver la frecuencia del subcanal que queremos
- pulsamos ENTER

Repetimos la misma operacion para T-CDC, donde pondremos LA MISMA FRECUENCIA de subcanal de nuevo

Llegados a este punto podemos aprovechar para grabar esta combinacion de canal y subcanal en al memoria de la radio (tiene capacidad para almacenar 128 canales)

Para grabar en la memoria de la emisora:

- pulsamos MENU, y a continuacion VFO/MR
- nos parpadeara un numero pequeño a la izquierda, que correspondera al numero de memoria de la emisora donde quedara guardada la frecuencia, podemos cambiarlo girando el ENCODER.
- PRECAUCION:SI ese numero de memoria ya estaba ocupado previamente aparece un triangulo abajo del numero.

Para acceder a las diferentes frecuencias almacenadas en el modo de frecuencias, solo tenemos que:

- pulsar VFO/MR, donde nos aparecera la frecuencia almacenada y su numero de memoria
- ir girando el ENCODER hasta encontrar la que queremos

-METODO 2: usando el modo SELF de la radio

Si ahora encendemos la radio en modo de canales almacenados, podemos comprobar que ahora solo podemos movernos entre las frecuencias memorizadas, girando el ENCODER

La unica diferencia es que en lugar de aparecer el numero de frecuencia aparecera por defecto CH-y el numero de memoria, o bien el nombre que le hayamos puesto.

Para que aparezca el nombre que queramos para cada canal memorizado, tenemos que activar previamente esta opcion en el menu.

Para ello:

- pulsamos MENU:
- giramos ENCODER hasta llegar a NAME? 14
- pulsamos ENTER
- giramos ENCODER hasta ver ON
- pulsamos ENTER
- pulsamos VFO/MR dos veces

si esta opcion está en OFF, el nombre del canal memorizado aparece como CH-y el numero de memoria

si está en ON, aparecera el nombre que le hayamos puesto

Una vez activada esta opcion, podemos usar el modo SELF de la radio para programar las diferentes frecuencias que queremos en cada numero de memoria.

La ventaja que le veo a este metodo aqui es que podemos ir paso a paso introduciendo canal y subcanal tanto para transmitir como para recibir, y al final ponerle un nombre (ya sea ALFA, BRAVO, CHARLY O DELTA o bien 8-8 o como se quiera)

Ejemplo: quiero que en la memoria 1 de la radio este el canal PMR 1 subcanal 1 y quiero que se llame ALFA.

Empezamos en el modo SELF de la radio:

- tenemos que encender la radio teniendo pulsados las teclas MONITOR y MENU a la vez (con un poco de maña es posible uno mismo)
- nos aparecera en pantalla SELF
- pulsamos ENTER, nos aparecera CH-001 (1)
- giramos ENCODER, hasta llegar al numero de memoria que queremos programar. **(en nuestro ejemplo no hace falta girar nada)**
- pulsamos ENTER
- INTRODUCIMOS FRECUENCIA DE RECEPCION (2): nos aparecera un numero de frecuencia, lo cambiamos al que queramos ya sea girando ENCODER o tecleandolo **(en nuestro ejemplo, 446.006.25)**
- pulsamos ENTER
- INTRODUCIMOS SUBCANAL DE RECEPCION (3): -nos aparecera un numero, o bien OFF o bien D-un numero-N, en cuyo caso pulsaremos *LOCK hasta que veamos un numero solamente.
- Giraremos ENCODER hasta encontrar la frecuencia de subcanal que queremos **(en**

nuestro ejemplo, 67.0)

-pulsamos ENTER

-INTRODUCIMOS FRECUENCIA DE TRANSMISION (4): misma operacion que para la frecuencia anterior (en nuestro ejemplo, 446.006.25)

-pulsamos ENTER

-INTRODUCIMOS SUBCANAL DE TRANSMISION (5): misma operacion que para el subcanal anterior (en nuestro ejemplo, 67.0)

-pulsamos ENTER

-dejamos esta opcion como está (OFF) (6):

-pulsamos ENTER

-dejamos esta opcion como está (ADD) (7):

-pulsamos ENTER

-dejamos esta opcion como está (H) (8):

-pulsamos ENTER

-dejamos esta opcion como está (WIDE) (9):

-pulsamos ENTER

-dejamos esta opcion como está (WIDE) (9):

-pulsamos ENTER

-introducimos el nombre del canal (10): tenemos que hacerlo letra a letra

-girando el encoder cambiamos la letra en cuestion

-pulsando #T-R cambiamos a la letra siguiente

(en nuestro ejemplo, iriamos introduciendo A-L-F-A sucesivamente)

-pulsamos ENTER

-aparecera el numero del canal siguiente a programar, si queremos continuamos y si no, apagamos la radio

-al encender la radio de nuevo, tendremos el nombre del canal que hemos programado y si giramos el encoder iremos cambiando entre los diferentes nombres que hayamos puesto a cada canal de memoria.

(en nuestro ejemplo, aparecera ALFA, que correspondera al canal PMR 1 subcanal 1, tanto para emitir como para recibir)

-METODO 3: MIXTO

Para el que le resulte lioso este segundo metodo, pero quiere tener nombres en los canales memorizados, puede:

-ajustar la frecuencia y subcanal, y memorizarla a un numero de memoria con el metodo 1

-y luego cambiarle el nombre con el metodo 2 (en este caso ira viendo se ha de ir pulsando ENTER hasta llegar a la opcion (10) donde pondremos el nombre deseado.

OTRAS OPCIONES INTERESANTES DEL MENU:

-VOX? (3): bastante explicativa, recordar mantenerlo en OFF

-LED? (07): controla si queremos la pantalla con iluminacion o no

-LIGHT? (08): controla el color de la iluminacion, tenemos 3 posibilidades

-BEEP?: (09): sonido del teclado on/off